

## **Проектная деятельность как одна из форм научно-методической работы образовательной области «Технология» в МАОУ СОШ №8 г. Челябинска.**

Гончаренко Зульфия Адиковна  
учитель технологии МАОУ СОШ №8,  
высшей квалификационной категории

Современная система образования сталкивается с множеством различных проблем, следовательно, необходим поиск новых форм организации образовательного процесса, которые позволяют:

- обеспечить высокий уровень ключевых компетенций обучающихся, умение самостоятельно приобретать и применять их на практике;
- развивать каждого обучающегося как творческую личность;
- сформировать навыки поисковой и исследовательской деятельности, развивать критическое мышление;
- повысить мотивацию к совместной работе в группе, сотрудничеству, проявлению коммуникативных умений.

В реализации данных целей существенная роль принадлежит технологическому образованию, так как содержание труда в современных условиях измеряется не только степенью его интенсивности, но и уровнем проявления творчества.

Проблеме творчества и творческой личности уделяют внимание социологи, психологи, философы. Педагогической наукой и практикой также определены пути развития творческих способностей личности с самого раннего возраста. Главный труд детей - учеба, поэтому воспитание и развитие творческих черт личности учащихся осуществляется как на предметах общеобразовательных дисциплин, так и на предметах образовательной области «Технология».

Работа над данной научно-методической темой была выбрана не только с целью повышения собственной квалификации, сколько с тем, что внедрение в образовательный процесс метода проектов наиболее полно открывает значительные возможности для повышения качества обучения.

Проектная деятельность в сравнении с традиционными методами преподавания имеет свои особенности и включает ряд условных этапов:

- Поисково-исследовательский (осознание, обоснование идеи);
- Конструктивно-технологический (техническая разработка задания и практическая работа над ним);
- Заключительный (апробирование объекта в работе и оценка результата творческого решения).

Работа над проектами показала учащимся необходимость овладения разносторонними знаниями путем самообразования и совместной исследовательской работы, участия в конкурсах и выставках. В процессе проектной деятельности вырабатываются качества, которые во многом определяют дальнейшее развитие личности.

Творческая деятельность способствует развитию интеллекта, способностей находить оригинальные решения в учебной и производственной деятельности. С возрастом эти качества становятся неотъемлемыми чертами личности человека и способствуют его успешной социализации.

Очень важно в творческом развитии соблюдать процесс непрерывности, а также результативности творческого труда. Все эти факторы вызывают положительный эмоциональный настрой и стимулируют творческую активность учащихся.

Остановимся подробнее на данном вопросе. Специфика технологии как предмета заключается в распределении учебного времени. 70% от общего количества часов отводится на практическую деятельность, что способствует не только приобретению определенных знаний, умений, навыков, их закреплению, но также участию каждого обучающегося в примитивной проектной деятельности независимо от его желания, так как в процессе выполнения практического задания учителем задается только тема, а технологический процесс осваивается учащимися методом проб и ошибок практически самостоятельно. Учитывая репрезентативные особенности учащихся ( а в данном случае мне хотелось бы отметить что учащиеся визуалы, аудиты, кинестетики, логики, смешанный тип по разному воспринимают

информации) учителя технологии составляются дифференцированные карточки-задания, тесты, технологические схемы и карты, что позволяет учащимся сделать наиболее приемлемый выбор для успешного выполнения задания (например 7 классу предстоит выполнить задание по теме «Металлы и сплавы» учащимся на выбор предлагается несколько карточек-заданий. Учащиеся не знают о том, что задания являются разноуровневыми. И абсолютно интуитивно выбирают карточку. Обратите внимание, что задания составлены с учетом репрезентативных особенностей учащихся).

Не первый учебный год мы работаем над данной темой и накоплен достаточный опыт для отслеживания некоторых результатов:

№ п/п	Ф.И.О.	Класс	Результат
1.	Вихерев Артем Михайлович (проект «Изготовление люстры в технике выпиливания лобзиком»)	9	Участие в областном конкурсе профессионального мастерства «Город мастеров» 2011г. (защита проекта)
2	Ладаев Давид Анатольевич (проект «Изготовление подставки для ноутбука»)	10	Участие в областном конкурсе профессионального мастерства «Город мастеров» 2014г. (защита проекта); Диплом 3 степени Челябинского городского интеллектуального форума «Шаг в будущее»2014г.
3	Киряев Андрей Игоревич (проект «Изготовление игры – лото «Гербы города Челябинска»)	8	Диплом 1 степени городского конкурса реферативно-исследовательских работ для учащихся 1-8 класса «Интеллектуалы 21 века» 2014г.

В текущем учебном году количество проектов, выполненных учащимися для конкурсных выступлений не только не снизилась, но и наоборот наблюдается тенденция к повышению, так как значительно увеличилось не столько количество учащихся желающих заниматься проектной деятельностью, сколько расширилось у учащихся понимание выполнения данной работы, т.е. во время практического урока не возникает проблемы как сделать, учащиеся проявляя творчество, сами пытаются построить технологический процесс, учитель выступает в роли

руководителя. Также появилась возможность участия в различных конкурсах, олимпиадах очного и заочного характера

Таким образом, работа над проектом углубляет знания учащихся, систематизирует их, позволяет на более высоком уровне овладеть практическими умениями и навыками.

Анализ работы методического объединения показал, что проектная деятельность является одной из важных и результативных форм научно-методической работы, требующей от преподавателей и учащихся творческой инициативы, нестандартного мышления, знаний смежных учебных дисциплин, а также интереса к достижениям науки и техники. Очень часто мне задают вопрос «каким образом вы определяете темы проектных работ?». Я попытаюсь ответить на данный вопрос. Основными компонентами проекта являются:

1этап. определение потребности и краткая формулировка задачи (необходимо с самого начала определить, для кого данное изделие будет разработано и изготовлено и почему оно этому человеку необходимо);

2этап. набор первоначальных идей (эти идеи представляют собой размышления учащихся о том, какого рода изделие они могут изготовить. Первоначальные идеи изображают в виде эскизов на бумаге) приведу небольшой пример: учащимся 5 класса я предложила изготовить обычную детскую лопатку. И надо ли мне говорить что ни один из предложенных мне эскизов лопатки не был похож друг на друга.

3этап. Проработка одной или нескольких идей. (учащийся должен оценить первоначальные идеи и выбрать в процессе обсуждения с учителем ту идею, которая будет прорабатываться дальше. Именно в процессе проработки идеи учащийся проводит эксперименты или начинает работать с материалами.

4этап. Изготовление изделия. Учащиеся создают то, что они разработали. На этой стадии они могут изменить дизайн, если во время работы встречаются с серьезными трудностями

5этап. Испытание и оценка изделия. Самооценка может включать предложения, показывающие, как изделие может быть улучшено. Помимо этого

учащийся оценивает свою деятельность во время выполнения проекта, указывает, как бы он улучшил процесс выполнения проекта в следующий раз.

Учащиеся сами выбирают и активно предлагают темы проектных работ, причем свою заинтересованность показывают и родители.

Таким образом, метод проектов предоставляет педагогу широкую возможность для повышения компетентности и коренного изменения традиционных подходов к содержанию, формам и методам деятельности, выводя на качественно новый уровень всю систему организации процесса обучения. Любой проект предполагает интегративные связи учебных предметов и познавательный процесс действительно становится процессом образования.